

СОГЛАСОВАНО

Директор Фонда поддержки людей с ограниченными возможностями «Лабиринт42»



Н.С.Асеев

«16» декабря 2019 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор Инклюзивного Центра «КАРНАВАЛ»

М.Ю. Гордеев

«16» сентября 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном фестивале инклюзивного творчества «Зимняя фантазия-2019»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения международного фестиваля инклюзивного творчества «ЗИМНЯЯ ФАНТАЗИЯ-2019» (далее — Фестиваль), требования к участникам, порядок предоставления заявок и сроки проведения Фестиваля в 2019 году, категории его участников, основные номинации.

1.2. Организаторами Фестиваля выступают: Фонд поддержки людей с ограниченными возможностями «Лабиринт42» и Инклюзивный Центр «КАРНАВАЛ».

1.3. Фестиваль проводится при финансовой поддержке: гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.4. Партнеры Фестиваля: «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона, Кузбасский портал для людей с ограниченными возможностями и членов их семей «Лабиринт 42», Региональное отделение Кемеровской области Всероссийской организации родителей детей-инвалидов (РО КО ВОРДИ), Городское молодежное объединение «КемеВолонтер», Департамент социальной защиты населения Кемеровской области.

1.5. Гала-концерт фестиваля проводится на площадке Кемеровского областного колледжа культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона, расположенного по адресу: ул. Карболитовская, 11, 14 декабря 2019 года. Регистрация участников Фестиваля с 11:00 часов.

2. Основные понятия, используемые в настоящем Положении

Фестиваль - совокупность мероприятий, направленных на выявление творческого потенциала детей и взрослых в инклюзивном пространстве наиболее полно соответствующих критериям оценки в соответствии с настоящим Положением.

Организационный комитет (Оргкомитет) - группа лиц, осуществляющих стратегическое и оперативное управление Фестивалем.

Экспертный совет - совещательный орган из физических лиц, по поручению Оргкомитета осуществляющих профессиональную оценку участников и принимающих решение о победителях и призерах Фестиваля.

Председатель Экспертного совета - физическое лицо, по поручению Оргкомитета осуществляющее общее руководство работой Экспертного совета.

Номинант - включенный Оргкомитетом в лист голосования для членов Экспертного совета.

Конкурсант - коллектив, одобренный Оргкомитетом для участия в Фестивале.

Награды - призы и дипломы, вручаемые победителям и лауреатам Фестиваля.

Лауреаты - участники, признанны Экспертным советом лучшими в своей номинации из числа Номинантов.

3. Цель и задачи Фестиваля

3.1. Цель Фестиваля: раскрытие творческого потенциала детей и взрослых в инклюзивном пространстве, а также содействие развитию инклюзивной практики среди специалистов, родителей, организаторов инклюзивных сообществ и всех заинтересованных лиц.

3.2. Основные задачи Фестиваля:

- привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности людей в инклюзивной среде как средству их самовыражения и реализации;

- содействие развитию творческих способностей участников, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры и образования, практический обмен опытом в области инклюзивной практики между специалистами;

- выявление молодых талантов, поддержка творчески одаренных детей и взрослых;

- расширение творческих контактов людей из разных городов.

4. Участники конкурса

4.1. Участниками Фестиваля являются солисты, дуэты, творческие коллективы, инклюзивные творческие коллективы, работающие в различных жанрах и направлениях, Возраст и численный состав участников Фестиваля не ограничен.

5. Номинации Фестиваля

5.1. Настоящим Положением устанавливаются следующие основные конкурсные номинации:

Номинация 1 – «Хореография»: солисты, дуэты, малые формы, ансамбли.

Жанры и направления:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки;
- Эстрадно-спортивный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль;
- Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники;
- Классический танец;
- Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца;
- Бальный танец;
- Танцевальное шоу - великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;
- Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro;
- Dance solo;
- Социальные танцы (аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрó, хастл и другие).

Номинация 2 – «Вокал»: солисты, дуэты, малые формы, ансамбли.

Жанры:

- Академический вокал
- Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)
- Джазовый вокал
- Театр песни
- Авторская песня
- Эстрадный вокал
- Бардовская песня

- Рэп и битбокс
- Стилизация

Номинация 3 – «Театр»: солисты, дуэты, малые формы, ансамбли.

Номинация 4 – «Художественное слово».

Номинация 5 – «Оригинальный жанр»

В перечень конкурсных номинаций могут вноситься изменения и дополнения по предложению Оргкомитета Фестиваля.

5.2. В случае если для участия в какой-либо номинации будет подано три и менее заявки, то такая номинация снимается с Фестиваля.

6. Этапы проведения Фестиваля

6. 1. Устанавливаются следующие этапы Фестиваля:

- Прием заявок: с 17 сентября по 15 ноября 2019 года;
- Формирование списка номинантов: с 15 ноября по 29 ноября 2019 года
- Определение победителей и лауреатов Фестиваля: с 30 ноября по 8 декабря 2019 года;
- Гала-концерт: 14 декабря 2019 года.

Сроки проведения этапов, туров Фестиваля могут быть изменены по предложению Оргкомитета.

7. Условия участия в Фестивале

7.1. Для участия в Фестивале приглашаются творческие коллективы и инклюзивные творческие коллективы, работающие в различных жанрах и направлениях, лидеры инклюзивных сообществ, представители общественных организаций.

7.2. Для участия в фестивале необходимо подать заявку онлайн на Кузбасском портале «Лабиринт42» (кнопка подать заявку на Фестиваль «ЗИМНЯЯ ФАНТАЗИЯ-2019») <https://labirint42.ru/podat-zayavku-festivalzimnyaya-fantaziya-2019> В заявке указать ссылку на конкурсное видео (разместить в YOUTUBE или в социальной сети «ВКонтакте») и отправить в Оргкомитет.

7.3. После публикации списка участников гала-концерта на портале «Лабиринт42», до 10 декабря 2019 года участники должны отправить подтверждение своего участия и композицию в формате mp3, на электронный адрес: zimnyaya.fantazia-2019@labirint42.ru до 12 декабря 2019г.

8. Порядок отбора номинантов

8.1. Первоначальный список претендентов на номинирование формируется Оргкомитетом (рекомендованный список претендентов).

8.2. Сбор заявок от претендентов по рекомендованному списку, а также сбор дополнительных заявок осуществляется в электронном виде на портале «Лабиринт42» в разделе «Фестиваль» по адресу: <https://labirint42.ru/podat-zayavku-festivalzimnyaya-fantaziya-2019>

8.3. На основе собранных и обработанных заявок Оргкомитет формирует список номинантов. Оргкомитет вправе отказать претенденту, некорректно заполнившему заявку или не удовлетворяющему основным требованиям, предъявляемым к номинантам Фестиваля, без объяснения причины отказа.

8.4. После сбора, обработки и классификации заявок, Оргкомитет формирует на их основе Лист голосования эксперта.

9. Порядок голосования экспертов

9.1 Оргкомитет осуществляет рассылку членам Экспертного совета листов голосования и подробных инструкций по процедуре голосования.

9.2. Голосование производится путем заполнения членом Экспертного совета Листа голосования в печатном виде.

9.3. Подробные инструкции по процедуре голосования направляются членам Экспертного совета вместе с Листом голосования.

9.4. Голосование начинается и заканчивается в сроки, определенные Оргкомитетом. Общая продолжительность голосования не может составлять более 20 (двадцати) рабочих дней. Голоса, полученные позднее указанного срока, не учитываются.

10. Рабочие органы Фестиваля

Функции, права, обязанности и ответственность Оргкомитета

Функции Оргкомитета:

- разработка плана проведения Фестиваля и организация его работы;
- формирование Экспертного совета;
- координация работы с информационными спонсорами по проведению информационной кампании Фестиваля;
- создание и сопровождение раздела Фестиваля, представленного по адресу: <https://labirint42.ru>;
- прием и регистрация заявок на участие в Фестивале;
- уведомление заявителей о признании их претендентом Фестиваля;
- отклонение заявок, не отвечающих требованиям Положения, и уведомление о своем решении заявителя, направившего онлайн заявку,

в течение двух дней;

- организация гала концерта победителей.

Оргкомитет имеет право:

- отказать Претенденту в участии, если заявленный был отклонен

Оргкомитетом;

- дисквалифицировать Конкурсанта за нарушение правил, установленных настоящим Положением и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля;

Обязанности Оргкомитета:

- создание равных условий для всех участников Фестиваля;
- обеспечение гласности при проведении Фестиваля;
- недопущение разглашения сведений, о результатах Фестиваля ранее оговоренного срока.

Экспертный совет Фестиваля

Экспертный совет Фестиваля формируется Организационным комитетом фестиваля из представителей органов власти и общественных организаций, представителей средств массовой информации, представителей бизнес-сообщества и сферы культуры.

Функции Экспертного совета:

- определение принципов номинирования;
- обеспечение компетентности и объективности заключения о соответствии претендентов и номинантов критериям Фестиваля (номинациям);
- награждение победителей и лауреатов Фестиваля.

Счетная комиссия

- Счетная комиссия осуществляет прием и регистрацию заявок от претендентов на номинирование на Премию в рамках Фестиваля.
- Счетная комиссия осуществляет прием и регистрацию поступивших от экспертов заполненных листов голосования и подтверждает их действительность.
- Счетная комиссия осуществляет подсчет итогов голосования по каждой номинации Фестиваля.
- Счетная комиссия формируется из специально выделенных для вышеуказанных целей представителей Оргкомитета и представителей общественности.
- В Счетную комиссию не могут входить представители организаций, входящие в состав Экспертного совета или представленных на номинирование в Фестивале.
- Члены Счетной комиссии вправе использовать технические средства подсчета голосов.
- Счетная комиссия формируется из специально выделенных для

вышеуказанных целей представителей Оргкомитета и представителей общественности.

- В Счетную комиссию не могут входить представители организаций, входящие в состав Экспертного совета или представленных на номинирование в Фестивале.

11. Заключительные положения

Настоящее Положение может быть изменено и дополнено решением Оргкомитета, принятым простым большинством голосов.

Настоящее Положение публикуется на сайте Кузбасский портал для людей с ограниченными возможностями «Лабиринт 42», в разделе «Фестиваль» в открытой форме и предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Фестивале.

12. Контактная информация организаторов фестиваля

+7-913-296-93-96 – Гордеев Максим Юрьевич

+7-908-941-70-38 – Асеев Никита Сергеевич

E-mail: zimnyaya.fantazia-2019@labirint42.ru